

La Orquesta y Coro RTVE estrena la obra ganadora del XLIII Premio Reina Sofía de Composición Musical

- 'Rémanence', de Luis Tabuenca, es la obra reconocida este año con el premio otorgado por la Fundació Ferrer de Música
- Además, interpretarán dos célebres partituras de Edvard Grieg junto a las voces de Esmeralda Espinosa, Ekaterina Antipova y Damián del Castillo
- Viernes 16 de octubre, a las 19:30 horas en el [Teatro Monumental de Madrid](#)

La [Orquesta y Coro RTVE](#) afronta esta semana, bajo la dirección del maestro invitado **Thomas Herzog**, una cita doblemente significativa: por un lado, reafirma su compromiso con la música contemporánea al estrenar la obra ganadora del **Premio Reina Sofía de Composición Musical**; y por otro, se adentra en el folclore y las leyendas nórdicas a través de la música de **Edvard Grieg**.

El concierto comenzará con el estreno absoluto de una obra compuesta por **Luis Tabuenca** (1979), compositor y percusionista zaragozano de amplia trayectoria internacional. '**Rémanence**' ha sido la pieza galardonada en la **XLIII edición del Premio Reina Sofía de Composición Musical**, otorgado por la **Fundació Ferrer de Música**, uno de los reconocimientos más importantes del país. La obra destaca por su minucioso trabajo sobre el timbre y la resonancia, planteando un reto acústico para la orquesta y ofreciendo una muestra del nivel de la composición española actual.

La segunda parte de la noche estará dedicada a **Edvard Grieg**, el gran embajador de la música noruega. Primero se interpretará '**Landkjending**', una breve obra que narra el regreso del rey **Olav Trygvason** a Noruega para unificar el país, con una destacada intervención del barítono **Damián del Castillo**.

A continuación, el programa culminará con las escenas de '**Olav Trygvason**', una ópera inacabada que recrea los enfrentamientos entre los antiguos dioses paganos y el nuevo monarca cristiano. Para esta última pieza, la orquesta y el coro estarán acompañados por la mezzosoprano **Esmeralda Espinosa**, la contralto **Ekaterina Antipova** y, de nuevo, **Damián del Castillo**, esta vez en el rol de bajo.

